

# MASTER DYNAMICS OF CULTURAL LANDSCAPES AND HERITAGE MANAGEMENT

MASTER D'EXCELLENCE ERASMUS MUNDUS JMD

## DYCLAM LET'S IMAGINE HERITAGE FOR THE FUTURE



# DYCLAM

Une expérience unique dans le monde.

Une formation scientifique et technique d'excellence.

Un apprentissage du terrain allié à un savoir de très haut niveau.

Une culture du projet et du développement personnel.

Une préparation solide aux métiers de la gestion, valorisation et sauvegarde des patrimoines et paysages culturels et à une approche nouvelle : la mitigation des crises.

Une thématique d'avenir, patrimoines et paysages culturels : des leviers de croissance, un modèle de gestion alliant respect de la nature, des hommes, la rentabilité et le développement durable.

Une ouverture exceptionnelle par l'interdisciplinarité et les échanges aux cultures et patrimoines du monde.

## DYCLAM C'EST ...

- **une grappe d'innovations pédagogiques globales** fondée sur la gestion de la complexité et le *Work in progress*
- **un très fort impact citoyen** : des applications et des cas concrets dans un master qui au delà d'une solide théorisation, travaille sur le développement humain et territorial
- **une expérience réelle** par la pédagogie, par les stages, par le terrain, par la vie du master et par la place laissée à l'initiative personnelle
- **une interculturelité** vécue et dynamique

**UNIQUE par la globalité de l'approche et les méthodes appliquées** aux problèmes internationaux de développement et de gestion durable et dynamique des territoires, de gestion intégrée des patrimoines et des paysages culturels.

Les patrimoines matériels et immatériels sont devenus presque partout dans le monde, depuis la décennie 80, **des leviers de développement global du territoire.**

Depuis 1992, la liste UNESCO du Patrimoine Mondial a une nouvelle catégorie, les "Paysages Culturels", ouvrages combinés de la nature et des hommes. Rares objets de développement non délocalisables, ils sont des **outils économiques, sociaux et culturels durables.** Les connaître peut aider les hommes à **mieux vivre ensemble.** Objets de paix par leur valeur universelle, ils sont aussi vulnérables face aux crises, aux désastres et aux risques naturels ou humains. Savoir les gérer peut **renforcer leur durabilité et leur valorisation** y compris dans un monde à croissance limitée!

## MOBILITÉ

### 5 INSTITUTIONS, 5 REGARDS, 5 EXCELLENCES

Deux années d'échanges et de formation appliquée

- **Semestre 1** : Université de Saint-Étienne, Site Le Corbusier, France
- **Semestre 2** : Institut Polytechnique de Tomar, Tomar, Portugal
- **Semestre 3** : Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, Paris, France
- **Semestre 4** : deux mois d'immersion à l'Université Federico II, Naples (Italie) ou à l'Université de Stuttgart (Allemagne) puis 4 mois de stage obligatoire sur le terrain ou recherche en laboratoire

### 4 INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES INTERNATIONALES PARTENAIRES

Universités de Tétouan au Maroc, de Dakar au Sénégal, de Santa Catarina au Brésil et de Laval au Québec

### 5 ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL ET DE LA SAUVEGARDE DES PATRIMOINES PARTENAIRES

UICN Comité France, Bouclier Bleu Comité France, CUECB, Institut Terra e Memoria, Ville de Firminy

## DÉBOUCHÉS

### DYCLAM ou former aux métiers de l'avenir

DYCLAM forme des chercheurs de haut niveau, des experts internationaux, des praticiens opérationnels pour intervenir chaque fois que le patrimoine et la culture sont des éléments du développement, de l'évolution, de la survie des territoires et des hommes qui les peuplent.

Plus d'autres Métiers : consulting en gestion et valorisation, chargés de projets, ingénieurs de la mémoire, conservateurs préventifs et curatifs, métiers de l'économie culturelle et patrimoniale...

Un taux d'employabilité exceptionnel.

## FORMATION

La formation DYCLAM permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur le patrimoine et les paysages culturels, la gestion et valorisation, l'évaluation et l'expertise. Une attention particulière est portée à la gestion des patrimoines et des paysages culturels en temps de crise et face aux risques (gestion des catastrophes...). C'est donc une formation très complète et surtout innovante car elle répond à un vrai besoin des États et de structures culturelles (UNESCO, ICOMOS...).

Encadrée par des experts, la formation n'en sera pas moins une pratique quotidienne car nous

avons la chance de travailler dans des lieux patrimoniaux reconnus : Le Patrimoine Le Corbusier pour Saint-Étienne, la côte amalfitaine pour Naples et le Paysage culturel de Sintra pour Tomar, Paris Ville Lumière...

À cela s'ajoutent l'esprit d'échange DYCLAM et un rapport privilégié avec des experts du patrimoine et des paysages culturels. Il s'agit d'une vraie communauté qui a déjà plus de 8 ans.

DYCLAM a été élaboré pour permettre un apprentissage progressif par l'étudiant au cours des quatre semestres et pour

lui délivrer compétences et connaissances, en accord avec les besoins des futurs employeurs.

La formation est ouverte chaque année à 22 étudiants titulaires d'un diplôme de Licence ou équivalent (180 ECTS) en Aménagement, Urbanisme, SHS, SVT, Architecture, Ingénierie, Design, Arts et Histoire de l'Art. Les langues des enseignements sont le français (prioritaire) et l'anglais (support). Les étudiants bénéficient d'un enseignement en portugais, italien, allemand et d'un perfectionnement éventuel en français.

### Les trois premiers semestres (UJM, IPT et MNHN) sont structurés autour d'une matrice unique de 5 unités d'enseignements (UE) :

- **UE 1** Outils et méthodes liés à l'étude et à la connaissance des Paysages culturels (PCs) – Infographie, SIG, enquêtes – et à l'économie de projets culturels,
- **UE 2** Concepts et théories, en particulier les aspects juridiques et politiques des patrimoines et PCs ainsi que les enjeux autour des labellisations,
- **UE 3** Gestion complexe et globale des paysages (Spécialisation 1),
- **UE 4** Gestion dynamique des PCs (Spécialisation 2),
- **UE 5** Interdisciplinarité et interculturelité dans les pratiques professionnelles.

**Au 1<sup>er</sup> semestre** les étudiants seront reçus par le coordinateur de l'Université Jean Monnet, à Saint-Étienne, dont la contribution spécifique concernera les stratégies éco-durables et le développement responsable du patrimoine et des paysages culturels, tandis que la contribution conceptuelle portera sur la construction des concepts essentiels et des notions de patrimoine (matériel et immatériel) et des paysages culturels.

**Au 2<sup>e</sup> semestre**, à l'Institut polytechnique de Tomar, les étudiants seront confrontés à la gestion intégrée du paysage, aux systèmes de promotion de la culture, de l'éducation, du tourisme dans le domaine de la gestion culturelle, à la communication et à la promotion des biens culturels et au dialogue interculturel.

**Au 3<sup>e</sup> semestre**, au Muséum national d'Histoire naturelle, les étudiants aborderont la question des relations sociétés-nature du point de vue des sciences sociales, notamment à travers la question des aires protégées et de la conservation de la biodiversité (aspects sociaux, juridiques, institutionnels), et bénéficieront de l'expérience en interdisciplinarité de l'environnement.

**Enfin un 4<sup>e</sup> semestre** se déroulera en fonction du projet individuel et professionnel de l'étudiant, soit à l'Université Federico II (UNINA) de Naples (Italie) suivi d'un stage « master-conseil pro » dans un des pays partenaires ou auprès d'un associé; soit à l'Université de Stuttgart (UStuttgart) en Allemagne suivi d'un stage « master-conseil recherche » à Stuttgart (encadrement en codirection entre Stuttgart et un partenaire à part entière ou associé).



**92%**  
des étudiants  
ont un emploi  
dans le patrimoine  
en 3 mois



**3**  
entreprises  
créées  
en 5 ans



**19**  
thèses financées



## LES DIPLÔMES

**Au terme de la formation, les étudiants qui auront réussi leurs examens recevront un diplôme conjoint DYCLAM regroupant les diplômes suivants :**

- Master Systèmes, Territoires, Environnement, Patrimoines spécialité Métiers des patrimoines de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne
- Mestrado em Técnicas de Arqueologia - Area de Especialização em Gestão do Património Cultural de l'Institut Polytechnique de Tomar
- Master Sciences de la nature et de l'homme, Mention Évolution, patrimoines naturels et sociétés, Spécialité « Environnement, Développement, Territoires et Sociétés » à finalité recherche et professionnelle.

En fonction de leur choix d'orientation pour le 4<sup>e</sup> semestre, s'ajoutera l'un des 2 diplômes suivants :

- Master Materiali e tecniche costruttive per il recupero del paesaggio culturale mediterraneo de l'Université Federico II de Naples,
- Zeugnis über die Masterprüfung im Studiengang Romanistik, de l'Université de Stuttgart.



## PRATIQUE

**TARIFS DE LA FORMATION, BOURSES ET AIDES FINANCIÈRES :**

- Étudiant non européen : 7 000 €/an
- Étudiant européen : 4 000 €/an
- Bourse Erasmus Mundus JMD et autres aides, voir [www.dyclam.eu](http://www.dyclam.eu)

## CONTACT

Contact et information :  
[www.dyclam.eu](http://www.dyclam.eu)  
[contact@dyclam.eu](mailto:contact@dyclam.eu)

Edition décembre 2014 - crédits photo : Fotolia

